



Gottesmutter der Passion, griechisch (Kreta), Ende 15. Jahrhundert



Stoff mit Adlermotiv, ägyptisch, 6./7. Jahrhundert

Das Ikonen-Museum Recklinghausen, das im Jahre 1956 eröffnet wurde, ist das bedeutendste Museum ostkirchlicher Kunst außerhalb der orthodoxen Länder.

Über 1000 Ikonen, Stickereien, Miniaturen, Holz- und Metallarbeiten aus Russland, Griechenland und anderen Balkanstaaten vermitteln einen umfassenden Überblick über die vielfältigen Themen und die stilistische Entwicklung der Ikonenmalerei und der Kleinkunst im christlichen Osten. Eine holzgeschnittene Ikonostase gibt einen Eindruck vom Standort der Ikonen in den orthodoxen Kirchen.

Die koptische Abteilung des Ikonen-Museums dokumentiert den Übergang von der heidnischen Spätantike zum frühen Christentum in Ägypten mit hervorragenden Werken. Reliefs aus Holz und Stein, Gewebe, Gläser, Bronzen und Kreuze sowie einige Mumienporträts zeugen von der Vielfalt künstlerischer Tätigkeit in Ägypten vom 1. Jahrhundert bis ins frühe Mittelalter.

Museum of Icons

The Museum of Icons in Recklinghausen which was opened in 1956 is the most significant museum of East Christian art outside the Orthodox countries.

More than 1000 icons, embroideries, miniatures, wood and metal objects from Russia, Greece and other Balkan countries give an extensive general view of the various subjects and the stylistic development of icon painting and the applied arts in the Christian East. A wood carved iconostasis gives an impression of the position of icons in the Orthodox churches.

Outstanding objects in the Coptic Department of the museum document the transition from the pagan Late Antiquity to Early Christianity in Egypt. Reliefs in wood and stone, fabrics, glasses, bronzes and crosses as well as mummy portraits show the variety of artistic activities in Egypt from the first century up to the early Middle Ages.

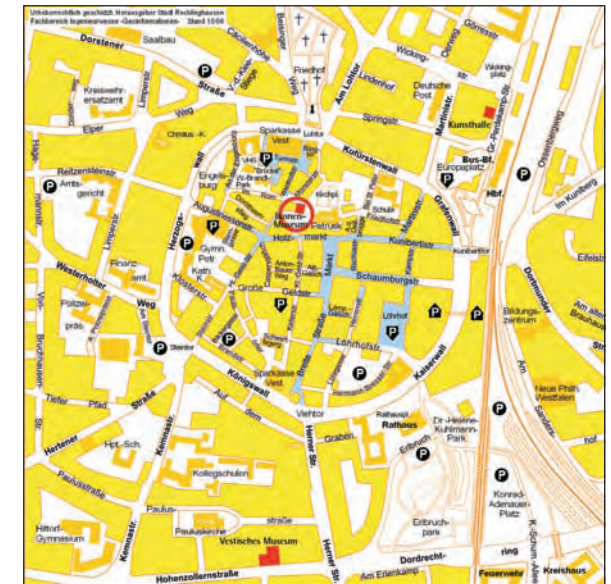
Information

Ikonen-Museum Recklinghausen
Kirchplatz 2A
D-45657 Recklinghausen
Telefon +49 (0) 23 61 / 50-19 41
Telefax +49 (0) 23 61 / 50-19 42
www.kunst-re.de
ikonen@kunst-re.de

Öffnungszeiten:
dienstags bis sonntags und feiertags 11 bis 18 Uhr
montags geschlossen

Führungen und Ikonenbegutachtungen
nach Vereinbarung

Museen der Stadt Recklinghausen
Kunsthalle • Ikonen-Museum • Vestisches Museum





Lukas malt die Gottesmutter, griechisch (Kreta), Anfang 15. Jahrhundert

Le Musée des Icônes de Recklinghausen, inauguré en 1956, est le musée d'art religieux oriental le plus important situé hors des pays orthodoxes. Plus de 1000 icônes, des broderies, des miniatures, des objets travaillés dans le bois et le métal en provenance de la Russie, de la Grèce et d'autres pays balkans donnent un vaste aperçu de la diversité des thèmes ainsi que de l'évolution stylistique de la peinture des icônes et des arts mineurs dans le monde chrétien oriental. Une iconostase sculptée en bois donne une idée de la localisation des icônes dans les églises orthodoxes.

Le Département copte du Musée des Icônes documente par des œuvres remarquables la transition entre la fin de l'Antiquité païenne et les débuts du christianisme en Egypte. Des reliefs de bois et de pierre, des tissages, des verres, des bronzes et des croix ainsi que quelques portraits du Fayoum témoignent de la diversité des activités artistiques en Egypte du 1er siècle après J-C aux débuts du Moyen-Age.



Christi Auferstehung (Höllenfahrt), russisch, Anfang 16. Jahrhundert

Het Iconen-Museum Recklinghausen, dat in het jaar 1956 geopend werd, is het belangrijkste museum van de Oosterse kerkelijke kunst buiten de Orthodoxe landen. Meer dan 1000 iconen, weefsels, miniatures, hout- en metaalwerken uit Rusland, Griekenland en andere Balkanstaten geven een omvangrijk overzicht van de veelzijdige thema's en de stijlistische ontwikkeling van de schilderkunst en de kunstnijverheid in het christelijk Oosten. Een uit hout gesneden iconostase geeft een indruk van de standplaats der iconen in de Orthodoxe kerk.

De Koptische afdeling van het Iconen-Museum documenteert de overgang van de heidense klassieke oudheid tot het begin van het christendom in Egypte met uitstekende kunstwerken. Reliëfs van hout en steen, weefsels, glazen, bronzes voorwerpen en kruizen, zoals ook enige portretten van mummies getuigen van de veelzijdigheid der artistieke werkzaamheden in Egypte van de 1 eeuw tot in het begin van de middeleeuwen.



Nikolaus mit Vita, russisch (Nogorod), Ende 15. Jahrhundert

IKONEN-MUSEUM
Recklinghausen